



Raphael Birondi

Educateur Nature

Moniteur en ferme pédagogique

Animateur en arts du spectacle

Intérêts en permaculture

Belge

Qui je suis ?

Je suis un joyeux explorateur du vivant. Emmerveillé par toutes les beautés de la nature, par la vitalité de tous ses êtres la composant, par la 'force de vie' qui se retrouve au sein de chaque enfant. Je travaille depuis plus de six ans dans l'animation auprès des enfants et j'adore cela ! C'est un réel plaisir que de partager avec eux la joie de chaque découverte, leurs énergies créatrices et leurs rires merveilleux.

Tout d'abord formé comme animateur en arts du spectacle (théâtre et vidéo) et comme animateur nature, j'ai ensuite travaillé deux ans au sein d'une ferme d'animations pédagogiques à Bruxelles en tant que moniteur. Je m'occupais des animations pour les enfants en visite avec l'école, de groupes d'enfants en stages extrascolaires et pour des anniversaires.

Voulant aller plus loin dans ma découverte de la nature et des relations entre humains, voici trois ans que je voyage.

Principalement à la recherche d'une vie plus en paix, avec un rythme plus lent pour être plus en contact avec le monde naturel. Mais aussi pour découvrir et expérimenter la vie dans différentes communautés, où l'autonomie énergétique et alimentaire, via la permaculture, se lie avec un profond respect du vivant.

La découverte de cette nature magnifique et des gens qui l'habitent m'ont amené à me poser des questions sur sa préservation, son développement et celui de ses enfants.

Voilà pourquoi je continue actuellement de me former en Communication Non Violente et à suivre des formations Montessori.

Pourquoi le projet Tzama ?

Il est l'heure pour ma part de vivre en société avec une enfance et un intergénérationnel joyeux, épanoui, pacifié et créatif.

Désormais, ce qui me paraît le plus juste est : d'accompagner l'enfant à trouver un lieu ou développer sa nature spontanée face aux apprentissages ; de répondre aux besoins d'une société qui a besoin de se relier avec respect, à elle-même et au vivant, à la spécificité et à la compétence de chacun (enfants et adultes), pour vivre en paix.

Je suis heureux d'être tombé sur cette belle partie de la France où j'ai rencontré une équipe fantastique de personnes qui partagent la même passion pour nourrir la curiosité inhérente des enfants.

Qu'est ce qui fait la particularité de Tzama par rapport aux autres écoles alternatives ?

La possibilité d'être immergé quotidiennement dans la nature et de "vivre" les saisons ! Celle de préserver ce lien et cet amour du vivant, par le soin apporté aux animaux et aux plantes du potager, tout en se développant sainement au sein d'un environnement diversifié et adapté aux périodes sensibles d'apprentissages de chaque enfant.

Aussi, je trouve l'image plus large de la vision de l'association Tzama incroyablement inspirante ; la construction d'un réseau communautaire autour de l'école aura un impact très positif socialement dans la région.

Que signifie des ateliers nature pour toi ?

La possibilité d'en apprendre chaque jour d'avantage sur les liens qui nous unissent aux êtres vivants. Celle de pouvoir s'enchanter à chaque fois que l'on croise un arbre, une plante ou une fleur. Partir à la découverte de son environnement, des plantes sauvages comestibles, des savoirs ancestraux et des traditions. Tous les sens en éveil et la joie au cœur.

Quelle est ta citation préférée et qui t'inspire dans ton travail quotidien ?

" Si tes projets portent à un an, plante du riz. Si tes projets portent à dix ans, plante un arbre. Si tes projets portent à cent ans, éduque les hommes."

Tchoung-Tseu 400 Av. Jc

Aujourd'hui, il est temps que l'éducation s'occupe d'accompagner les enfants dans leur développement de leur intelligence émotionnelle et ne bride plus cet amour du vivant et de l'entraide commun à chaque enfant. Il est temps de sortir des habitudes de "l'âgisme", des notations et de la compétition. Il est temps que nous aidions chaque enfant à grandir pour ce qu'il est vraiment, sans jugements ni attentes, avec respect et bienveillance. Cela pourra leur offrir la confiance en eux et aux autres, nécessaires face aux changements à venir dans ce siècle.

Quelles sont les différentes pédagogies, les différents outils, les différents talents que tu possèdes dans ton bagage d'animateur ?

Plusieurs stages en écoles Montessori, démocratique et Steiner où j'ai pu observer les enfants être naturellement curieux et avoir une soif de connaissances, principalement au contact de la nature et de toutes ses merveilles. Je n'avais pas vu cet enthousiasme nourri ou encouragé dans le système scolaire traditionnel.

Multiplés expériences au sein de fermes pédagogiques.

Certificat en éducation et communication pour l'environnement.

Certificat de guide de randonnées et Brevet Premier Secours.